

ОТЗЫВ

об автореферате диссертационной работы Саттаровой Замиры Абдужабборовны «Освещение социально-политических вопросов в региональной прессе Таджикистана (на примере газеты «Хакикати Сугд» 1991-2015гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Диссертационное исследование Саттаровой Замиры Абдужабборовны посвящено злободневной и актуальной проблеме в современной журналисткой науке - освещению социально-политических вопросов в региональной прессе Таджикистана (на примере газеты «Хакикати Сугд» 1991-2015 гг.). Работая на кафедре журналистики и теории перевода в Худжандском государственном университете имени академика Б. Гафурова, диссертант посвятила свое исследование новейшим тенденциям развития прессы. Горячая устремленность диссертанта к изучению нового материала подкупает своей непосредственностью и открытым выражением мнения.

Как видно из текста автореферата, структура жанра научного исследования строго соблюдена. В работе есть введение, три главы по два раздела, заключение, библиография и список опубликованных работ соискателя ученой степени. С формальной точки зрения, все элементы структуры научной работы имеются, каждый раздел сопровождается заключительными выводами. Если рассматривать содержательный аспект, то здесь имеется ряд мыслей, которые необходимо изложить по порядку.

Обоснование выбора темы 3. Саттаровой выполнено согласно канонам, дан обзор научной разработанности темы зарубежными и таджикистанскими учеными. Названы имена Г. В. Антюхина, Б. И. Есина, Е.А. Корнилова, А. А. Тертычного, В. М. Горохова, Е. П. Прохорова, А. А. Тертычного, В. В. Смирнова, С. М. Гуревича, М. Н. Ким, А. Нуралиева, А. Садулоева, И. Усмонова, П. Гулмуродзода, М. Муродова, М. Мукимова, М. Абдуллоева, Н. Н. Салихова, Ш. Муллоева, М. Н. Кима, В. Смирнова, А. Азимова, Н. Бозорова, Д. Самадовой и др. Это авторское право, которое, несомненно, заслуживает всяческого уважения.

При формулировке цели и задач диссертации автор пытается сформулировать их оригинально: «Основной целью диссертации является определение места политической и социальной проблематики в газете "Хакикати Сугд"». Что касается задач, то они описаны так: «изучить и выявить факторы возникновения и структурного становления периодической печати в Согдийской области; выявить роль и место газеты "Хакикати Ленинобод" в системе региональной прессы; анализировать тематику и

содержание газеты "Хакикати Сугд"; установить преобладающие тенденции в развитии содержания, форм и методов освещения местной прессой социально-политических проблем на современной этапе; осуществить сравнительный анализ соотношения проблематики в изданиях; исследовать жанрово-стилистические особенности отдельных изданий; проанализировать причины как успехов, так и неудач печати в социальной сфере, а также опыт участия ее в разрешении социальных конфликтов, объективных и субъективных противоречий социально-политического развития в регионах; рассмотреть способы использования некоторых публицистических жанров в отдельных изданиях; анализировать индивидуальный стиль отдельных авторов газеты "Хакикати Сугд", как фактор формирования творческой школы издания». Нам кажется, звучало бы стилистически более правильно, если бы соискатель ученой степени выражался более точно и немногословно. Формулировки задач и основных положений, выдвигаемых на защиту, также нуждаются в стилистических и когнитивных уточнениях.

Первая глава диссертации названа **«Становлением развитие региональной прессы Северного Таджикистана»**. В первом параграфе **«Предпосылки становления прессы в Согдийской области»** дан анализ вопросов истории появления и формирования прессы в Согдийской области в аспекте теоретического обобщения и осмысления дефиниций, характерных для региональной газеты.

Диссертант здесь пришла к интересному и доказательному выводу: «В Северном Таджикистане процесс учреждения и создания газет проходил планомерно в условиях партийной направленности. В городах и районах Северного Таджикистана были учреждены газеты, отражающие важнейшие политические события и являющиеся влиятельным средством пропаганды правящей партии». В русле развития частной прессы затрагиваются и ее проблемы, которые, по мнению автора диссертации, обусловлены недостатком финансов и материально-технической базы, не отвечающей современным издательским условиям.

Параграф **«Деятельность газеты «Хакикати Лениобод» в условиях государственной независимости Таджикистана»** показал, что исторический путь, пройденный газетой «Хакикати Лениобод» («Ленинабадская правда») с момента её создания в 1948 г. до периода независимости. С первого дня издание являлось зеркалом, призванным отражать жизнь рабочих и крестьян. Газета «Хакикати Лениобод» после обретения независимости Республики Таджикистан также оставалась верной своей творческой миссии, в отличие многих изданий, нацеленных на сенсационное привлечение читателей. Облик газеты, её творческая школа,

как зеркало, отражающее трудящихся и после девяностых годов, оставался неизменным.

Вторая глава **«Вклад газеты «Хакикати Сугд» в освещении социально-политической жизни таджикского общества»** посвящена важным политическим вопросам на основании печатных материалов газеты «Хакикати Сугд». По мнению автора, определение структуры и тематики политических материалов газеты имеет важное значение для определения ее места в таджикской прессе. Исследование структурных и жанровых особенностей, текстовых признаков политических материалов газеты создало устойчивую базу для исследования важнейших вопросов внутренней политики.

И если в первом параграфе **«Тематические особенности материалов «Хакикати Сугд» в переходном периоде общества»** автор акцентирует внимание на изучении тематического русла газеты «Хакикати Сугд» в период становления независимости, то во втором - **«Освещение социальных и политических проблем регионов в газете «Хакикати Сугд»** рассматривается специфика деятельности издания в контексте наиболее важных и актуальных вопросов развития региона. Эта часть работы тоже богата аналитическими выкладками и синтезирующими заключениями о классификации периодов развития региональной прессы.

Что касается третьей главы **«Жанровая палитра «Хакикати Сугд» в освещении социальных и политических проблем»** - здесь затронуты вопросы, касающиеся определения жанров в современной региональной прессе на примере газеты «Хакикати Сугд». Жанровый аспект автор контекстуально связал с тематическим, который преимущественно представлен социальными и политическими проблемами.

Диссертантом в первом параграфе **«Трансформация газетных жанров в контексте социальных и политических проблем»** рассмотрена тенденция развития современной жанровой палитры в отечественной прессе. Во втором параграфе **«Стилевые особенности материалов газеты «Хакикати Сугд»** рассматривается специфика публикаций с позиции современной стилистики. Широко использован научный, научно-публицистический, художественный, официальный - деловой и, в основном, публицистический стиль.

Что касается основных заключений и рекомендаций, то они правильные, хотя отдельные пункты можно было бы несколько расширить и более подробно изложить, тем более, что собранный материал это позволяет сделать доказательно.

В целом, с учетом всего вышеизложенного, уверенно считаю, что данная диссертационная работа представляет собой ценный научный труд, а

ее автор Саттарова Замира Абдужабборовна заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Доцент кафедры социального права и социальной работы филиала Российского Государственного социального университета в г. Ош Кыргызской Республики,
доктор филологических наук  Сабирова Венера Кубатовна

723500, г.Ош, ул. Карасуйская, 161
Тел. (+996)-773-011-036, (+996)-558-011-036,
Факс: (+996)-3222-31976, 31978
E-mail: sabirova-venera@mail.ru, tzimir@mail.ru

Подпись Сабировой В.К. заверено
Специалист Отдела кадров Филиала РГСУ
в г.Ош Кыргызской Республики  Кравченко Юлия Евгеньевна
«29» декабря 2017 г.

Диссертация защищена по шифру
10.01.10- журналистика